

Cuaderno de la Cova Negra

de Xàtiva

Recorrido por el Paraje Natural Municipal



Cuaderno de la
Cova Negra
de Xàtiva

Cuaderno de recorrido

Cuaderno de recorrido



Edita : Ajuntament de Xàtiva
Regidoria de Medi Ambient

Textos: Fco. Javier Valls Alcayna

Fotografia: Arxiu Ajuntament de Xàtiva
Salvador Argente
Fco. Javier Valls
José Vera

Maquetació i disseny: Disgrup projectes s.l.



ÍNDICE

- Preámbulo
- Presentación
- Itinerario
- Clasificación de los senderos
- Sugerencias
- Glosario de términos
- Bibliografía consultada

Preámbulo

En el Acuerdo de 31 de marzo de 2006, del Consell de la Generalitat Valenciana (DOGV 04/04/2006, nº 5.233), se acordó declarar Paraje Natural Municipal a la zona denominada la Cova Negra en el término municipal de Xàtiva.

A partir de ese momento, el Paraje Natural, con una extensión de 57,182 Ha., pasa a estar protegido y regulada cualquier acción o actividad que se realice en su demarcación y que pudiera alterar o poner en peligro la conservación de valores ecológicos, paisajísticos, científicos, culturales y recreativos.

Protección que también afecta a todos los que decidan recorrer sus sendas, evitando cualquier interacción que pueda dañar o alterar el entorno.

También cabe resaltar la declaración de la Cova Negra, (nombre que proviene del aspecto negruzco de sus paredes) como Bien de Interés Cultural (BIC) por el Real Decreto 2429/1983, de 13 de septiembre de 1.983. Y por otro lado, el Decreto 95/2005 del 20 de mayo del Consell de la Generalitat declaró Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, el Canal de Bellús a Xàtiva.



Cuaderno de recorrido



La Cova Negra de Xàtiva se nos presenta como un paraje único e irrepetible que tenemos que preservar y mantener. Un paraje natural, raíz de nuestros principios como ciudad y donde el hombre de Neandertal dejó constancia de una presencia necesaria y consistente como prueba de que la humanidad ha vivido allí donde las características del terreno se lo permiti6. La Cova Negra de Xàtiva nos invita a descubrirla con toda su intensidad, con todos sus misterios y con toda su magnitud. Vivimos y cuidamos este espacio único que es de todos y escuchamos el ruido de sus árboles, su agua y el misterio que llena cada rinc6n del paraje.

ALFONSO RUS TEROL
Alcalde de Xàtiva

Cuaderno de recorrido





Dentro de las distintas actuaciones que la Regiduría de Medi Ambient de l'Ajuntament de Xàtiva, viene realizando en el Paraje Natural Municipal de la Cova Negra, tales como la restauración y rehabilitación de la Casa de la Llum, la adecuación de su entorno, el vallado y señalización. Se consideró, también, la necesidad de elaborar un cuaderno guía como recurso divulgativo y didáctico que ayudara a conocer la riqueza existente en dicho entorno.

Para ello se ha elaborado una guía sencilla, clara y didáctica, que nos acompañe y nos haga disfrutar del paseo, tanto si lo hacemos solos, acompañados o en familia.

Otro aspecto que se pretende con esta guía es la transmisión, a los más jóvenes, de los valores medioambientales que poseemos en nuestro término y el respeto y cuidado que se debe tener por la naturaleza y los legados culturales que encontramos en el paraje.

Esperamos que esta iniciativa de la Regiduría de Medi Ambient, sirva para poder conocer y disfrutar mejor de nuestro patrimonio natural y cultural.

YOLANDA SIPAN
Regidora de Medi Ambient

Cuaderno de recorrido





Presentación

Con esta guía se pretende dar a conocer la gran riqueza existente en el entorno próximo y que a veces no se es consciente de ello. Ejemplo de esa riqueza es el Paraje Municipal de la Cova Negra, donde se puede encontrar una gran diversidad de valores, tales como los ecológicos, los paisajísticos, los científicos, los culturales y los recreativos. Todos ellos casi al alcance de la mano, dada su proximidad. Valores que a lo largo de esta guía se irán mostrando o detallando.

Igualmente se pretende que desde los distintos ámbitos: educativos, lúdicos o deportivos, pueda servir de ayuda o base para la realización de trabajos o simplemente una mejor comprensión de este nuestro entorno.

El itinerario que se describe empieza en la entrada norte al Paraje, recorriendo parte de la Senda del “Estret de les Aigües”, (tramo del río Albaida que atraviesa la Serra Grossa entre la Vall d'Albaida y la Costera), pasando por la propia Cova Negra y la Casa de la Llum y finalizando en el manantial de Bellús. Es evidente que también se puede realizar a la inversa o comenzar por la zona intermedia existente desde la chopera d'Alboi a la Casa de la Llum.

A lo largo del recorrido se irán comentando, según su secuencialización espacial, tanto aspectos naturales (flora, fauna), como culturales (construcciones, edificaciones).

Y, finalmente, el deseo de que todos puedan disfrutar y valorar la riqueza que en su conjunto posee dicho itinerario.

Itinerario



Acceso Cova Negra



Senda

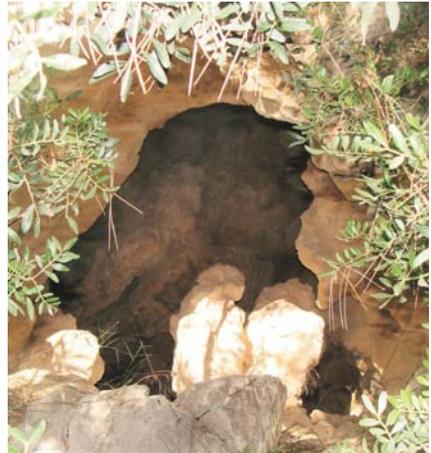


Entrada al paraje



El inicio del recorrido se puede realizar desde distintos puntos, según se acceda desde la comarca de La Costera o la de la Vall d'Albaida, ya que la senda lo atraviesa de norte a sur, siendo éste el que describimos a continuación.

A la entrada del paraje (coordenadas: 38° 58' 06" N/0° 29' 44,86" O) nos encontraremos con un panel indicador, detrás del cual, en la parte inferior del puente hay una fuente, así como dos señales mostrando el camino de la Cova Negra y la Casa de la Llum. Tomando estas indicaciones podemos decir que ya nos encontramos caminando por la Senda de l'Estret de les Aigües, la cual transita más o menos próxima al río Albaida. Este corredor natural debe su formación a una falla transversal que se produjo durante el Mioceno Medio (mediados de la Era Terciaria) y partió



en dos a la Serra Grossa. Como consecuencia de ello las aguas de la Vall d'Albaida, que se encuentran a un nivel superior, a través del río Albaida, se trasvasan a la zona de la Costera. El tiempo y la erosión de las aguas se han encargado de conformar el aspecto actual, (cortados, desfiladeros, meandros, peñas...).

Este paso fue utilizado en épocas antiguas, siendo el camino Real Medieval de Xàtiva a Alacant. Incluso hoy día, como se puede observar en algunos tramos de la otra margen del río, es utilizado por la línea férrea Xàtiva-Alcoy que fue abierta en el año 1904, circulando en algunos tramos a través de túneles. Todo ello, demuestra la gran importancia que esta zona ha tenido y sigue teniendo en la actualidad.

Ahora que se conoce un poco mejor la senda, se puede observar la belleza paisajística que ofrece todo el entorno y continuar caminando en dirección a la Cova Negra. A lo largo de este tramo se encuentran, a la derecha, distintas cavidades, consecuencia de la karstificación de los materiales que conforman el entorno (calizas masivas, areniscas calcáreas, dolomías), y de la acción del agua a través del tiempo.

Siguiendo la ruta se pueden observar gran cantidad de árboles, arbustos y plantas, pero aquí sólo se mencionarán algunos de los más comunes o representativos.

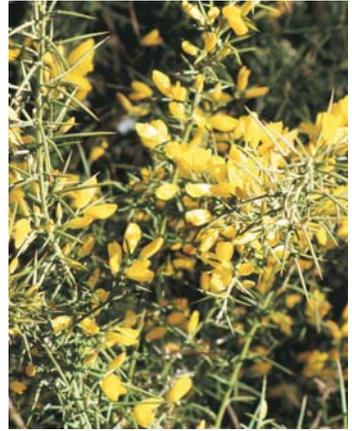
También se podrá encontrar, con bastante frecuencia, dos tipos de plantas aromáticas. Una el **romero**, planta arbustiva aromática que puede llegar a medir hasta metro y medio, con floración de color azul claro, rosa o blanquecina, de olor agradable, que se puede apreciar restregando -suavemente- la planta entre las manos. Suele utilizarse en la cocina mediterránea, sobre todo para aromatizar la “paella”; en cosmética o en las famosas friegas con alcohol de romero. Sus flores son libadas por las abejas para elaborar la conocida miel de romero, de efectos balsámicos.



Thymus vulgaris (val: timonet, tímó)



Rosmarinus officinalis (val: romer)



Ulex parviflorus (val: argílagá)

No se debe confundir con el arbusto de la **aliaga**, ya que de lejos y sin floración tiene un aspecto algo parecido y si se toca se puede tener una sorpresa no muy grata, pues sus hojas son duras y espinosas que nos dejarán una desagradable sensación. Sus flores son de un intenso color amarillo y suelen encontrarse en los mismos lugares que el romero.

La otra planta arbustiva es el **tomillo** de menor tamaño, igualmente de aroma agradable que puede apreciarse de igual forma que con el romero. También se utiliza en cocina, para potenciar el sabor de los guisos o estofados y para aromatizar la carne cuando se prepara sola. Sus flores son de color blanco o rosado e igualmente se utiliza en farmacia y perfumería. En infusión, con una cucharadita de miel, alivia las infecciones de la garganta.

Prestando atención a las piedras que hay a ambos lados del camino, pero sobre todo a la de la derecha en el sentido de la marcha, aparecen, en algunas de ellas unas manchas de distintos tamaños, más o menos redondeadas y con unas tonalidades amarillentas o blanquecinas, son los **líquenes**, que están formados por



Xanthoria calcicola



Xanthoria parietina

la simbiosis de un alga y un hongo. Si no llueve o están expuestos a una gran insolación, pierden la humedad y el aspecto que presentan es como si estuvieran incrustados en la roca. Si se rasca con la uña y se moja con saliva, por ejemplo, se observa como cambia a una tonalidad verdosa, son las algas que lo forman. También se pueden encontrar, con tonalidades amarillentas, en los troncos de los árboles de las zonas de umbría. Con estos líquenes (*Xanthoria parietina*), antiguamente, se elaboraba tinte rojo, mezclándolo con amoníaco y dejándolo reposar durante un tiempo, pero con alcohol y sosa cáustica, la reacción se produce en pocos segundos, aunque hay que tener cuidado.

En estas zonas húmedas, tanto en las rocas como en los troncos de los árboles, se encuentran unos abultamientos verdosos, como diminutas almohadillas, estas pequeñas plantas son los musgos, que a diferencia de los líquenes si se pueden desprender con gran facilidad. Antiguamente se utilizaban para decorar los belenes, hoy en día, por ser una especie altamente protegida, esta práctica no debe realizarse.



Acueducto Medieval



Acueducto Medieval



Acueducto Medieval

Otro arbusto propio de estas tierras y que aquí se puede encontrar con relativa frecuencia, es el *Pistacia lentiscus* (val: *llentiscle*), que fácilmente puede alcanzar los dos metros e incluso encontrar ejemplares de mayor altura. El fruto se presenta en forma de drupa pequeña y redondeada, de color rojizo. Sus hojas son parecidas a las del olivo.

A lo largo del camino han ido apareciendo unas construcciones más o menos redondeadas, un tanto deterioradas y que parece que se comuniquen entre ellas. Efectivamente se comunican y son los respiraderos del antiguo canal medieval, de unos 10 kilómetros de longitud, formado por tubos de cerámica unidos entre si y que como ya se comentó en el preámbulo fue declarado bien de interés cultural. Este es el canal que durante varios siglos ha llevado el agua desde el manantial de Bellús a la población de Xàtiva.

Hace pocos años se acometió la construcción de otro canal, que transcurre próximo a éste, evitando entre otras cosas las fugas de agua. Son esas otras construcciones más modernas, con trapas como las de las alcantarillas y que aparecen en distintos tramos del camino.

Trascurridos unos 20 ó 30 minutos, desde que se comenzó el itinerario y en función de las paradas efectuadas, se deberá estar llegando a uno de los asentamientos prehistóricos más importantes de la Comunitat Valenciana, la *Cova Negra*. Esta cueva, que en realidad es un abrigo, está formada por dos cavidades, una grande que es la más externa y otra al fondo más pequeña. Aquí vivió, hace más de 46.000 años, el hombre de Neardenthal durante el Paleolítico Medio, periodo comprendido, aproximadamente, del 130.000 al 30.000 a.C..



Panorámica del puente-acueducto de inicio de la ruta



La Cova Negra

La Cova Negra

Las investigaciones realizadas inducen a que su ocupación fue ocasional, y además reforzado porque estas sociedades eran cazadoras y nómadas de determinados animales tales como caballos, ciervos, cabras, etc..

Entre los materiales encontrados destacan una punta de lanza, un parietal izquierdo de adulto y un fragmento de mandíbula infantil. Dado que las excavaciones fueron discontinuas en el tiempo, ésta quedó a merced de expolios y deterioros, por ello en los años 80 se protegió con la verja que a día de hoy encontramos.

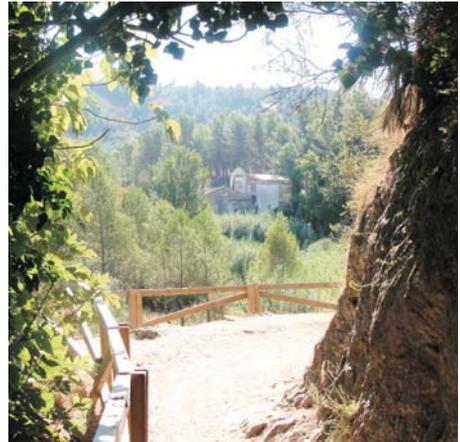
Una vez vista la cueva, retomando la senda se pasa por unas zonas totalmente cubiertas por el ramaje. También se observarán distintos tipos de árboles naturalizados como *Ficus carica* (val: **figuera**), con algunos ejemplares de grandes dimensiones, y *Olea europaea* (val: **olivera**), de dimensiones más reducidas de los que habitualmente se ven en los campos de cultivo. Según la época del año en que se recorra la zona, ambas especies, pueden contemplarse con o sin frutos.

Mención aparte merece el *Pinus halepensis* (val: **pí bord**), propio de estas latitudes y que aquí forma parte, mayoritariamente, de los bosques que hay en el paraje, apareciendo de forma aislada o conformando masas forestales más o menos densas.

En pocos minutos la senda se abre a un gran espacio, dejando al descubierto unas edificaciones, conocidas como la Casa de la Llum. En décadas pasadas albergaba una pequeña central hidroeléctrica, que aprovechaba la fuerza del agua procedente del río Albaida. Para ello se construyó una canalización desde el azud que hay aguas arriba hasta la Casa, para atravesarla a nivel del suelo, tal y como actualmente podemos observar gracias a las sucesivas fases de rehabilitación realizadas por el Ayuntamiento de Xàtiva. Una vez dentro, la fuerza de la corriente del agua movía la turbina del generador, el cual convertía esta fuerza fluvial en corriente eléctrica, y a través del tendido eléctrico era transportada hasta la ciudad para su consumo.



La Casa de la Llum (vista)



La Casa de la Llum (vista)

Una vez concluida la visita alrededor de la Casa de la Llum se puede aprovechar la zona de pic-nic y hacer un alto para descansar y comer algo, pero antes un detalle, a la derecha del camino y en frente de la zona de recreo hay una senda, delimitada por piedras a ambos lados, que se adentra por la ladera de la montaña y en el cual se pueden observar unas marcas formadas por dos pequeñas trazas paralelas de color blanco y amarillo, y que también se habrán visto a lo largo del itinerario en más de una ocasión, son las marcas del PR-V78, (pequeño recorrido), cuyo mantenimiento corresponde al CEX (Centro Excursionista de Xàtiva) con una longitud de algo más de 18 kilómetros y 4 h. y 30 min. de duración aproximada.



Entrada PR



Capuchinos (Arisarum vulgare)



Marca PR

Retomando la marcha, seguirá viéndose romero y tomillo por todas partes pero también se encontrará **palmito**, una palmera enana que crece en forma de cepellones compactos cuyas hojas se utilizaban para construir escobas, sombreros o utensilios de cestería, y sus cogollos, partes blandas y blanquecinas, son comestibles, pero en la actualidad es una planta protegida, con lo que evitaremos su deterioro.

Otra planta típica de la zona y que se puede encontrar abundantemente es la **adelfa**, más conocida como "**baladre**", con flores blancas o sonrosadas, pero cuidado con los niños ya que sus flores y hojas son tóxicas si se mastican.

En esta parte del recorrido se puede observar con mayor frecuencia el **hinojo**, de flores amarillas y reunidas en forma de umbrelas. Si se frota entre las manos desprende un cierto aroma anisado, motivo por el que en ocasiones se ha utilizado como aromatizador.



Chamaerops humilis (val: margalló)



Nerium oleander (val: baladre)



Sedum sediforme (val: raim de pastor)

Otras dos plantas destacables son la **uña de gato**, más conocida como **raim de pastor**, formada por hojas carnosas, comparte espacios con romerales y tomilleros. En algunas zonas, aliñadas con sal y vinagre suelen tomarse como aperitivo. Y los **candiles** que se encuentran, preferentemente, en lugares con un cierto grado de humedad. También son conocidos como **frailillos o capuchinos** por la forma de sus flores que asemejan al capuchón de un fraile; sus hojas tienen forma de corazón o flecha y hay que tener cuidado dado que son algo tóxicas.

Pero, ¿qué pasa con los animales?. Hasta ahora no se ha dicho nada de ellos, lo normal es que se escondan al detectar la presencia humana, pero entre los árboles y los matorrales si escuchamos con detenimiento siempre se oye algo y con un poco de suerte, y si se camina lentamente o se detiene la marcha, se podrán observar algunos: **Lagartijas** calentándose en las piedras, ya que son de sangre fría y necesitan ponerse al sol para que la temperatura de su cuerpo ascienda, o también intentando cazar algún insecto. Reptil que tiene la capacidad de desprenderse de parte de la cola y su posterior regeneración.

Y si el día es soleado y sin viento seguro que aparecen bastantes **lepidópteros**, es decir, **mariposas**. Se cree que a finales del terciario ya estaban más o menos

definidas las familias que hay en la actualidad. Sufren una metamorfosis completa a lo largo de toda su vida. Se alimentan libando, es decir, succionando el néctar de las flores, con lo que al ir de flor en flor contribuyen a su polinización.

También se puede encontrar alguna libélula con sus dos pares de alas desplegadas, momento en el que se encuentran descansando. Al aproximarse lentamente, se apreciará la red de venas que las forman. Cuando se sienten amenazadas vuelan en zig zag o en vuelos rasantes. La contaminación de las aguas impide el desarrollo de sus larvas y por consiguiente la merma del número de estas.



Libélula



Mariposa



Saltamontes

En los pedregales y en las partes más secas y soleadas del recorrido son frecuente los conocidísimos saltamontes, cuyas patas traseras están mucho más desarrolladas y adaptadas para poder efectuar sus espectaculares saltos. Se alimentan de hierbas silvestres.

Desde que se dejó la Cova Negra, ha sido visible un gran pico, que conforme se aproxima va adquiriendo unas grandes dimensiones, se trata del pico de l'Aventador, una prominente pared rocosa que posee varias vías de escalada. Es frecuente ver, sobre todo los fines de semana, a grupos de escaladores entrenando.



l'Aventador

Recorridos casi dos kilómetros, desde la Casa de la Llum, se estará cerca de una pequeña caseta que, en su interior, alberga el nacimiento del manantial de Bellús que proporciona el agua a la población de Xàtiva

Y a pocos pasos más se encuentra el azud o represa que retiene y embalsa el agua, punto desde el cual se canalizaba en dirección a la Casa de la Llum, para la producción de la energía eléctrica.

Si se baja al cauce del río y con un poco de paciencia, se observarán algunos peces, como el **barbo** (*Barbus sp.*), que es comestible, y cuyo nombre le viene por los cuatro bigotes carnosos que le salen del labio superior. Es omnívoro y suele buscar el alimento removiendo las piedras con su hocico.

Desde este punto, si se observa el curso del río aguas abajo, destacan los abundantes cañares presentes en todo el trayecto, típicos de las riberas de los ríos y que sirve de refugio para una gran variedad de animales como patos, garzas, etc..., entre otros.



Ludwigia grandiflora



Vista vegetación fluvial

Y si se observa aguas arriba, se puede ver la abundante vegetación acuática que aparece en estas tranquilas aguas, como ejemplo destacado tenemos la **Ludwigia grandiflora**, enraizada bajo el agua y con una parte aérea, que es la que vemos. Es una planta exótica proveniente de Centro América y con gran capacidad de colonización actualmente esta planta está incluida en el catálogo de especies exóticas invasoras de la Comunitat Valenciana.

Si se mira la ladera de la montaña que hay a la derecha del camino, se aprecian dos abrigos o refugios, uno de los cuales tiene una reja, es la **Cova de la Petxina**, en la que también se encontraron algunos restos arqueológicos.

Y siguiendo la senda unos metros más, se llega al final del recorrido y a la entrada del Paraje por la parte de Bellús. Entrada natural para los que se aproximan desde el sur.



Salida del paraje



Abrigos naturales

Clasificación de los senderos

A lo largo del camino han ido apareciendo una serie de marcas pintadas con colores blanco y verde o blanco y amarillo. Estas señales indican por donde se tiene que seguir un determinado sendero y responden a un código internacional. Los senderos se clasifican, principalmente, en tres tipos, dependiendo de su longitud: Sendero Local (SL), Pequeño Recorrido (PR) y Gran Recorrido (GR), nombrados, comúnmente, por sus iniciales.

Los GR son los senderos de longitudes superiores a los 50 kilómetros, se identifican mediante marcas blancas y rojas. Pueden unirse entre ellos y formar una red entre varios países, como ocurre con el sendero europeo.



Los PR son senderos con una longitud inferior a los 50 kilómetros y la mayoría suelen recorrerse en una jornada.



Los SL son senderos con una longitud inferior a 10 kilómetros, senderos que suelen coincidir con valores culturales, paisajísticos, naturales.



Presentadas de esta forma indican que la dirección es correcta, pero también siguen un patrón para indicar si hay que girar o si la dirección o camino que se va a tomar no es el correcto. Los tres tipos de senderos utilizan la misma representación gráfica, solo cambiará el color, según corresponda a un sendero u otro.





Vista panorámica del paraje

Sugerencias

Respeto por todos los animales y plantas que se encuentren por el recorrido ya que estamos de invitados en su hogar.

Evitar salir de las sendas y caminos marcados ya que se puede erosionar o destruir parte del ecosistema e incluso perderse.

Para disfrutar de un buen paseo por la naturaleza habrá que tener en cuenta unos pequeños detalles, que podrán variar en función de la época del año en que nos encontremos:

- La ropa deberá ser cómoda y suelta, acorde a la época en que se realice.
- Gorra o sombrero y crema protectora, sobre todo en épocas estivales.
- Chubasquero, que convendrá llevarlo siempre.
- Calzado adecuado para el terreno por el cual se camine (botas de montaña, zapatillas de deporte). Pero no estrenadas el mismo día que se sale, pueden haber sorpresas desagradables.
- Agua y algún zumo.

Algo de comida, en función de la hora que se efectúe y de la duración prevista y no olvidar los residuos que podamos generar, sobre todo latas o botellas, ya que además de contaminar el medio ambiente, pueden provocar un incendio. Es aconsejable, si se tiene, una cámara fotográfica, prismáticos. Un pequeño botiquín para posibles curas (raspaduras, pequeños cortes,...).



Galería de imágenes



Cuaderno de recorrido

Glosario de términos

Drupa: Fruto carnoso cuyo endocarpio forma un hueso (cereza, ciruela,...). **Falla:** (Geología), ruptura de un estado rocoso debido a un esfuerzo, en la que se puede observar un desplazamiento. Quiebra que los movimientos geológicos han producido en un terreno. **Karstificación:** Proceso químico de disolución de las rocas calizas en presencia de agua y dióxido de carbono. **Lepidóptero:** Dícese de insectos que tienen boca chupadora constituida por una trompa que se arrolla en espiral y cuatro alas cubiertas de escamitas imbricadas. Tiene metamorfosis completa y en el estado de larva reciben el nombre de oruga. Sus ninfas son crisálidas, muchas de las cuales pasan esta fase de su desarrollo dentro de un capullo, como el gusano de seda. **Libar:** Acción de chupar suavemente el jugo de una cosa. **Metamorfosis:** (Biología): transformación importante del cuerpo y del modo de vida, experimentada por ciertos vertebrados, como los anfibios, y ciertos insectos en el transcurso de su desarrollo, que se manifiesta no sólo en la variación de forma sino también en las funciones y en el género de vida. **Neardenthal:** El hombre de Neardenthal (homo sapiens neanderthalensis) vivió en el paleolítico medio pobló, entre otras zonas, el levante. Fue recolector y cazador y nómada estacional, cuidaba el fuego, enterraba a los muertos y vivía temporadas en las cavernas. Su cavidad craneal era equivalente a la del hombre de cromañón. Se extinguió hace unos 30.000 años. Construía armas y trampas sencillas. Encontramos restos en la Cova Negra de Xàtiva y en la Cova de la Petxina en Bellús, entre otros lugares. **Omnívoro:** Animal que se alimenta de carne y vegetales. **Paleolítico medio:** Es el primer periodo histórico caracterizado por la invención y el desarrollo de la industria lítica (piedra tallada). Más concretamente es en el paleolítico medio, periodo de tiempo comprendido entre el Paleolítico Inferior y el Superior, donde tiene presencia el hombre de Neardenthal. Este periodo osciló, aproximadamente, entre el 130.000 y 30.000 años a.C. **Polinización:** Transporte del polen desde los estambres hasta el estigma de una flor de la misma especie, con objeto de efectuar la fecundación. **Simbiosis:** Asociación de animales o vegetales de diferentes especies, en la que ambos sacan provecho de la vida en común.

Bibliografía consultada

Guía de las flores silvestres de la Comunidad Valenciana. Mestral, 1988. Insectos y arácnidos. Blume SA, 1990.

Guía de la Naturaleza de la Comunidad Valenciana. Levante el Mercantil Valenciano, 1989.

Xàtiva historia breve. Quatre fulles SL, 2004

Historia de Xàtiva. Universitat de València, Facultad de Geografía e Historia, 2006.

Historia del pueblo valenciano. Levante el Mercantil Valenciano, 1988.

La gran Historia de la Comunidad Valenciana. Levante el Mercantil Valenciano, 1989.

Historia de España. Océano-Instituto Gallach, 1994.

Diccionario general de la Lengua Española. RBA- Larousse, 2000.

DIRECCIONES

<http://herbarivirtual.uib.es/>

<http://www.hoseito.com/FLORES%20SILVESTRES/agenero%20sin.htm>

<http://bdb.cth.gva.es/>



Paratge Natural Municipal de la Cova Negra



Ajuntament
de Xàtiva

Regidoria de Medi Ambient
Regidoria de Turisme



xàtiva